

2023羅德芭蕾舞團  
吉賽兒芭蕾舞劇  
活動資料剪報與評論

8.11

高雄衛武營國家表演藝術中心中劇院

12.2-3

台北市政府親子劇場

# 更生日報

## 網路新聞及報紙新聞

更生新聞網 NEWS

接

### 羅德芭蕾舞團重回發源地高雄市 衛武營首演《吉賽兒》受迴響

2023-08-14

記者謝宗璋／報導

羅德芭蕾舞團是團長蘇明珠於一九九五年成立於高雄市，今在文化部及花蓮縣政府指導，國家文化藝術基金會、花蓮縣文化局贊助下，十一日重回發源地高雄，攜手羅德表演藝術劇場首度登上衛武營國家藝術文化中心戲劇院，演出經典全本芭蕾舞劇《吉賽兒 Giselle》（見圖：羅德芭蕾舞團提供），票房衝出八成的佳績，頗受觀眾好評。



《吉賽兒》一八四一年在法國歌劇院首演，被公認是十九世紀浪漫派芭蕾舞極致代表作，這部美麗動人的芭蕾舞劇擁有精美的舞台和迷人的白色芭蕾舞美學，深受觀眾喜愛。第一幕在森林裡吉賽兒家充滿陽光歡樂氣息，十多位村姑與村夫拿葡萄慶豐收、高興跳舞；第二幕幽靈世界，在幽靈皇后瑪莎帶領下廿四位薇麗們舞出極致白色芭蕾舞。

蘇明珠表示，羅德舞團近年來皆以製作演出經典古典芭蕾舞劇為目標，今年推出全新製作的《吉賽兒》，在年初徵選四十位頂尖芭蕾舞舞者，每週集訓二次，為觀眾帶來美好的白色芭蕾舞盛宴。八月在高雄展開全國跨年度巡迴首場，十二月將前進臺北市政府親子劇場，明年三月再度前進臺中國家歌劇院，六月在臺南演出後回到花蓮壓軸。

四位首席舞者舞藝超群，男主角艾伯特由薛捷鴻擔任，他曾榮獲日本芭蕾舞大賽雙人舞組第一名，在舞台上零失誤，可圈可點，每當完成高難度動作現場觀眾即鼓掌並叫聲讚嘆；幽靈皇后瑪莎則由唐婉瑜擔任，把角色的冷酷無情用肢體詮釋得令人驚嘆，帶領著二十四位薇麗們舞出極致的白色芭蕾舞。

其中「吉賽兒」由兩位舞者擔綱，上半場為花蓮出生、畢業於國立臺灣藝術大學舞蹈研究所的唐尉慈，她曾擔綱近十齣芭蕾舞劇主角演出，這次把青春亮麗與傷心失望的角色表現得淋漓盡致；下半場則為臺北藝術大學舞蹈系畢業的黃渝棉，她詮釋幽靈吉賽兒令人動容，尤其與薛捷鴻的雙人舞多次被高舉在其雙手上，觀眾莫不鼓掌叫好。



記者謝宗璋／報導  
羅德芭蕾舞團是團長蘇明珠於一九九五年成立於高雄市，今在文化部及花蓮縣政府指導，國家文化藝術基金會、花蓮縣文化局贊助下，十一日重回發源地高雄，攜手羅德表演藝術劇場首度登上衛武營國家藝術文化中心戲劇院，演出經典全本芭蕾舞劇《吉賽兒 Giselle》（見圖：羅德芭蕾舞團提供），票房衝出八成的佳績，頗受觀眾好評。  
《吉賽兒》一八四一年在法國歌劇院首演，被公認是十九世紀浪漫派芭蕾舞極致代表作，這部美麗動人的芭蕾舞劇擁有精美的舞台和迷人的白色芭蕾舞美學，深受觀眾喜愛。第一幕在森林裡吉賽兒家充滿陽光歡樂氣息，十多位村姑與村夫拿葡萄慶豐收、高興跳舞；第二幕幽靈世界，在幽靈皇后瑪莎帶領下廿四位薇麗們舞出極致白色芭蕾舞。

蘇明珠表示，羅德舞團近年來皆以製作演出經典古典芭蕾舞劇為目標，今年推出全新製作的《吉賽兒》，在年初徵選四十位頂尖芭蕾舞舞者，每週集訓二次，為觀眾帶來美好的白色芭蕾舞盛宴。八月在高雄展開全國跨年度巡迴首場，十二月將前進臺北市政府親子劇場，明年三月再度前進臺中國家歌劇院，六月在臺南演出後回到花蓮壓軸。  
四位首席舞者舞藝超群，男主角艾伯特由薛捷鴻擔任，他曾榮獲日本芭蕾舞大賽雙人舞組第一名，在舞台上零失誤，可圈可點，每當完成高難度動作現場觀眾即鼓掌並叫聲讚嘆；幽靈皇后瑪莎則由唐婉瑜擔任，把角色的冷酷無情用肢體詮釋得令人驚嘆，帶領著二十四位薇麗們舞出極致的白色芭蕾舞。  
其中「吉賽兒」由兩位舞者擔綱，上半場為花蓮出生、畢業於國立臺灣藝術大學舞蹈研究所的唐尉慈，她曾擔綱近十齣芭蕾舞劇主角演出，這次把青春亮麗與傷心失望的角色表現得淋漓盡致；下半場則為臺北藝術大學舞蹈系畢業的黃渝棉，她詮釋幽靈吉賽兒令人動容，尤其與薛捷鴻的雙人舞多次被高舉在其雙手上，觀眾莫不鼓掌叫好。

## 羅德芭蕾舞團衛武營首演《吉賽兒》受迴響

2023.8.11 高雄場

# Facebook分享推薦與評論

蘭陵芭蕾舞團團長  
崔洲鳳



8/11 羅德芭蕾舞團演出-吉賽兒

吉賽兒是我年少時第一個跳的全幕芭蕾舞劇 詩意優雅 永遠的最愛

在藝校任教時 一定會給學生看的教材

今天來看羅德的演出 重溫年少回憶  
到了尾聲時 眼淚無聲落下。。。這  
這是一個私人的舞團呀  
要完成一個全幕芭蕾舞製作  
需要的人力 物力 財力 是沒有經歷過的人難以想像的

記得在藝校時  
蘇主任會把整個舞劇分段 分派給各個老師去排練 是手寫的  
細目  
同時進行的是 唐主任帶著學生畫布景

這麼多年過去 他們還是堅持著全幕舞劇的演出  
為年輕的舞者準備舞台 創造機會

我感動的是他們無怨無悔的奉獻  
也感動新一代的舞者勇敢追夢  
美好的呈現  
(第一幕的湘湘明眸皓齒 活脫脫是蘇主任的樣子，難怪大家叫蘇主任娃娃)  
(第二幕的女主角是這幾年看到最好的舞者了)  
(我前面的觀眾是男主角的家人吧 全場隨著音樂 動作 而擺動身體 而鼓掌 而歡呼 鐵粉無疑)



舞漾舞蹈團團長  
林品承



久違了~羅德芭蕾舞團~

二年一次的大型芭蕾舞劇「吉賽兒」本人超級大推  
台灣本土的羅德芭蕾舞團，每兩年都會推出全本「古典芭蕾舞劇」在台灣可說是堪稱唯一，在台灣這樣的逆境中能保有初衷如此堅持，已是少之又少了，你我能不支持嗎？！  
今天除了在男女主角沈穩及超高的技巧之下，讓我眼福飽滿之外，還有一群年輕的芭蕾舞舞者精湛演技...，亦讓我嘆為觀止。只能說現在的晚輩好厲害，可謂是長江後浪推前浪。  
因為羅德的演出，讓我跟許久未見面的同學們短暫相聚，這些照片也讓我格外珍惜，謝謝羅德。我愛羅德



苓雅國中芭蕾專業教師  
賀愛曾



Ai Ho 覺得很美好——在衛武營國家藝術文化中心 National Kaohsiung Center for the Arts - Weiwuying。

羅德芭蕾舞團 全版芭蕾舞劇「吉賽兒」  
~讓今晚好美好 好感動

#30年前老師帶領我們進入芭蕾舞劇演出 #30年後您依然堅持製作一齣齣芭蕾舞劇讓我們齊聚  
#我愛羅德第一代舞者我驕傲



你、蘇明珠和其他 129 人 4 則留言

2023.8.11 高雄場

# Facebook分享推薦與評論

## 優勢力芭蕾舞團團長 邱瓊誼



邱瓊誼 · 追蹤  
1天 · 🌐

每一個築夢的過程都需要滿滿的能量，看見這次的吉賽兒的製作裡面有很多熱愛芭蕾的媽媽們、少女們、新血們，覺得這一切真的是太神奇、太厲害了 🍷❤

祝福羅德芭蕾舞團 演出成功 🍷  
歡迎在高雄的大家趕快去欣賞唷 ❤



Shang Tang 和其他 85 人

3 則留言

## 風乎舞雩舞團團長 顏鳳曦



Dominique Feng Hsi Yen 覺得戀愛 ing——  
和蘇明珠，在衛武營國家藝術文化中心 National Kaohsiung Center for the Arts - Weiwuying。  
1天 · 高雄市 · 🌐

從學生時代看蘇明珠老師跳天鵝公主，到在美國碩班同班同學。今晚看她拉團挑戰衛武營整版芭蕾舞劇，身材驕小，心臟很大顆，能量強大。佩服 ❤

謝謝羅德芭蕾，我和心兒看的如痴如醉。



## 觀眾-團員家屬 余藝文



Alicia Sher——和戴佑宇。  
1天 · 🌐

「吉賽兒」是一齣很經典的芭蕾舞劇。

在吉賽兒因為愛情，傷心而死後，第二幕的幽靈 (Wilis) 的群舞，是我對這齣舞劇較深刻的印象。

兒子在這次羅德芭蕾舞團的「吉賽兒」全本芭蕾舞劇中，除了農民雙人舞之外，他有一個新的嘗試，他是薇麗之一，跟其他的女舞者一樣，將穿著硬鞋、白紗，一起舞出哀怨的幽靈。

男舞者穿著硬鞋其實不稀奇，但，正經的演出女性的角色，在國內應該不常見。當天他還會戴上假髮，而我尚未看過任何的彩排，所以，我真的要在正式演出，從眾多的薇麗當中，去找到他。

應該不難吧！

無關乎性別，我想，可能想證明，女舞者能做到的，男生也可以！



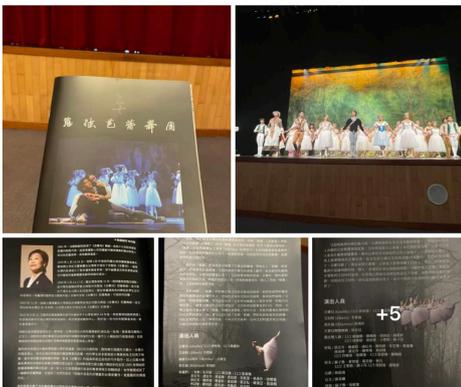
2023.12 台北場

# Facebook分享推薦與評論

台北藝術大學舞蹈系副教授  
林亞婷

林亞婷——和唐雨禪，在台北市政府親子劇場。  
12月2日 · 台北市 · 📍

Full-length "Giselle" by Rondo Ballet, what a feat! Congrats! another show in Taipei tomorrow Sunday matinee.  
《吉賽兒》芭蕾舞劇  
<https://s.opentix.life/p/P43a646a4>



你、Chic Cheng Kao和其他39人 3則留言

蘭陵芭蕾舞團團長  
崔洲鳳

崔洲鳳和李貴綸一起  
2023年12月3日 · 📍

2/23/12/03 (日)

昨天在台東陪比賽  
今天在台北看演出  
環島一圈👉

從小帶大的孩子第一次擔綱舞劇主角  
一定要來的  
但是怕影響他心情 所以沒敢告訴他

第一幕時 想起他小時候第一次跳吉賽兒農民雙人舞的獨舞  
簡直快把老師氣暈

第二幕的獨舞跳完 老師給了第一個掌聲  
然後一面流淚看到大幕關上

小時候一直在說的  
有一天你當王子會怎樣怎樣  
真的成真了

這一路付出多少代價 有多少辛酸  
只有自己知道

🌟時光不負初心🌟

今天的表現 你的老師們和家人都會感到欣慰

感謝❤️蘇明珠 大蘇老師的信任與愛才  
願給年輕舞者演出的機會  
(台灣沒有幾個人認識貴綸呀!)

感恩 感謝 繼續努力👉

台灣藝術大學研究碩士  
英格舞蹈團負責人黃姮瑋

黃姮瑋——和陳祈翰，在市政府親子劇場。  
12月2日 · 台北市 · 📍

陳壽星生日第三站：台北市政府親子劇場

觀賞由羅德芭蕾舞團帶來的 [吉賽兒]

以美妙的芭蕾舞之夜為生日畫下完美的句點

好麻吉林滿滿跳的村民跟幽靈都好美！主角吉賽兒湘湘演技一級棒，村民雙人舞瑞裕老師優雅舞技精湛，下半場的吉賽兒腳背超大，獵人男二也演的超好

舞者們的表現可圈可點，上下半場都好精彩，明天下午還有一場，推薦大家來看！



文化大學舞蹈系系友會  
吳寂禎

吳寂禎——覺得好夢幻——在台北市政府親子劇場。  
12月3日 · 台北市 · 📍

今晚～沉浸芭蕾舞殿堂

芭蕾舞劇～吉賽兒

一幕幕，熟悉的優美音符，輕盈舞步，配合燈光場景，好美～時光倒轉40年，華岡舞團隆重登場，首席女主角

#伍曼麗系主任

當年的我，榮幸能與師長們同台演出。感恩❤️

感謝

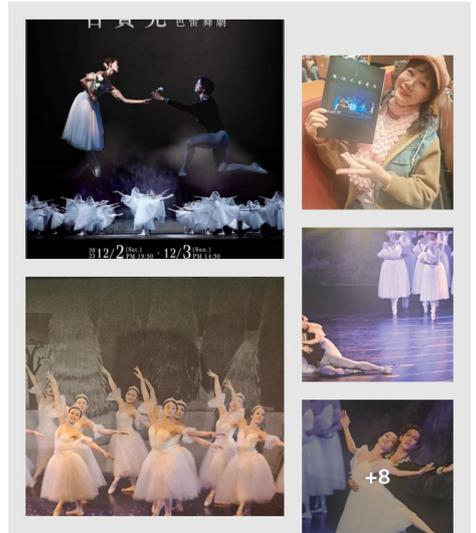
#羅德芭蕾舞團

#蘇明珠藝術總監

#姚明麗老師

#吳素芬老師

#文大舞蹈系友會



2023.12 台北場

# Facebook分享推薦與評論

羅德芭蕾舞團的貼文

3週 讚 回覆 隱藏 2

作者  
羅德芭蕾舞團  
Jasmime Sun謝謝~

3週 讚 回覆

賈俊  
舞者們辛苦了，成績超棒的！

3週 讚 回覆 隱藏 2

作者  
羅德芭蕾舞團  
賈君謝謝捧場支持~

3週 讚 回覆

賈俊  
羅德芭蕾舞團舞者們的身材線條都超美的

3週 讚 回覆 隱藏

賈俊  
羅德芭蕾舞團幸好有台北的場次，有機會可以去看，真的很開心！

3週 讚 回覆 隱藏

羅德芭蕾舞團的貼文

3週 讚 回覆 隱藏 2

伍家慧  
已經開始期待明年的演出了

3週 讚 回覆 隱藏 2

徐愛玲  
羅德的演出每年都令我們目不暇接，2023表演奪目，謝謝老師們

3週 讚 回覆 隱藏 2

郭於凡  
期待明年台中歌劇院的演出

3週 讚 回覆 隱藏 2

蘇明珠  
郭於凡期待~期待~越來越兒子~已有大將之風了~~

3週 讚 回覆 隱藏

溫明翰  
感動~

3週 讚 回覆 隱藏 2

羅德芭蕾舞團的貼文

3週 讚 回覆 隱藏

頭號粉絲  
廖祖祖  
蘇明珠老師今天很美~，知道老師您正在妳忙看著妳就好~，有跟師丈打招呼。

3週 讚 回覆 隱藏

蘇明珠  
廖祖祖常想起你~

3週 讚 回覆 隱藏

曾泳豪  
左右他們藍背心舞者都厲害！  
飛舞的髮絲明顯更吸睛~

3週 讚 回覆 隱藏

桑迪高中  
超棒的演出，超喜歡的

3週 讚 回覆 隱藏 2

羅德芭蕾舞團的貼文

3週 讚 回覆 隱藏 3

詹依依  
超精的演出  
感謝這次會議，  
能夠看到不同年齡舞者的魅力及優秀的身體素質。  
真的很棒，不簡單

3週 讚 回覆 隱藏

作者  
羅德芭蕾舞團  
詹依依謝謝支持~我們會繼續努力

3週 讚 回覆

孫茉莉  
超棒的表演

3週 讚 回覆 隱藏 2

作者  
羅德芭蕾舞團  
Jasmime Sun謝謝~

3週 讚 回覆

賈俊  
舞者們辛苦了，成績超棒的！

3週 讚 回覆 隱藏 2

作者